




ENSEIGNEMENTS DE
SPECIALITE
**ANGLAIS LLCE &
MC**



A 3D rendering of a dartboard with a single dart hitting the bullseye. The dartboard has concentric rings of black, white, and red. The dart is black with a silver ferrule and a black shaft. The background is a solid purple color.



- **Langues, Littératures et Civilisations Etrangères (LLCE)**
 - **Monde Contemporain (MC)**
- 



DES OBJECTIFS SIMILAIRES...

- Explorer et mettre en perspective la langue et les cultures des sociétés anglophones
- Augmenter la compréhension du monde anglophone et son inscription dans le monde contemporain
- Parvenir à une maîtrise assurée de la langue
- Doter les élèves de repères solides et structurants, historiques & culturels
- Préparer à la mobilité dans un espace européen et international



... MAIS AUSSI DES DIFFERENCES

LLCE

- Travail sur la langue articulé avec l'étude de la **culture** et de la **littérature**
- Initiation ponctuelle à la **traduction**
- Développement des **compétences orales**, notamment par la pratique de l'**argumentation** (penser, raisonner, convaincre)
- Découverte des **auteurs**, des **courants artistiques** majeurs du monde anglophone
- Lecture guidée d'**oeuvres en V.O. en intégralité**

MC

- Travail sur la langue particulièrement porté sur la **communication orale**, même si la communication écrite reste un enjeu important
- Développement de l'**aisance dans la prise de parole** par la pratique de situations diverses (débat, exposé, négociation)
- Etude de **supports variés** qui permettent de faire le lien avec les **réalités et les problématiques contemporaines** de l'aire anglophone

DES SUPPORTS VARIES

LLCE



- Au-delà des oeuvres littéraires, toutes formes d'expression artistique et intellectuelle: cinéma, arts graphiques, musique.
- Articles de presse, extraits de publications scientifiques.



MC



- Tout ce qui permet de décoder le monde contemporain: discours, essais, articles de presse, publications scientifiques.
- Photos, films, documentaires, oeuvres musicales





LE PROGRAMME EN LLC



Première

IMAGINAIRES

- Imagination créatrice et visionnaire
- Imaginaires effrayants
- Utopies et dystopies

RENCONTRES

L'amour et l'amitié
Relations entre l'individu et le groupe
Confrontation à la différence

+ 2 oeuvres littéraires en V.O. (obligatoires
et 2 films (facultatifs)



Terminale

ART ET DÉBAT D'IDÉES

- Art et contestation
- L'art qui fait débat
- L'art du débat

EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI

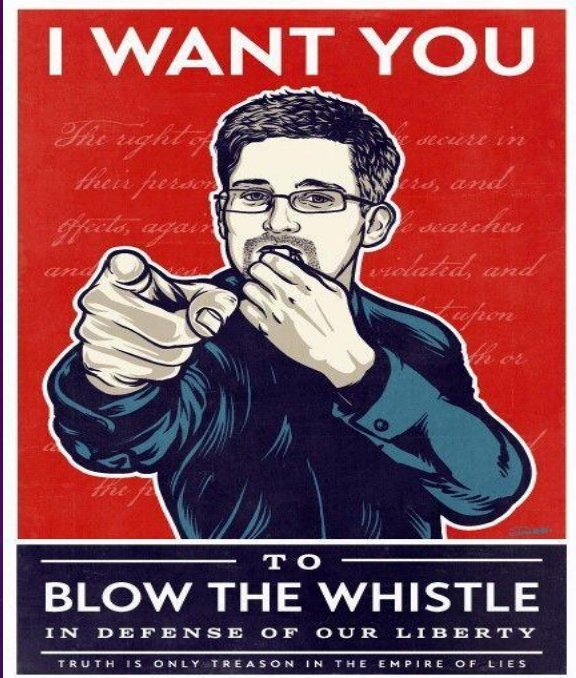
- L'expression des émotions
- Mise en scène de soi
- Initiation, apprentissage

VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES

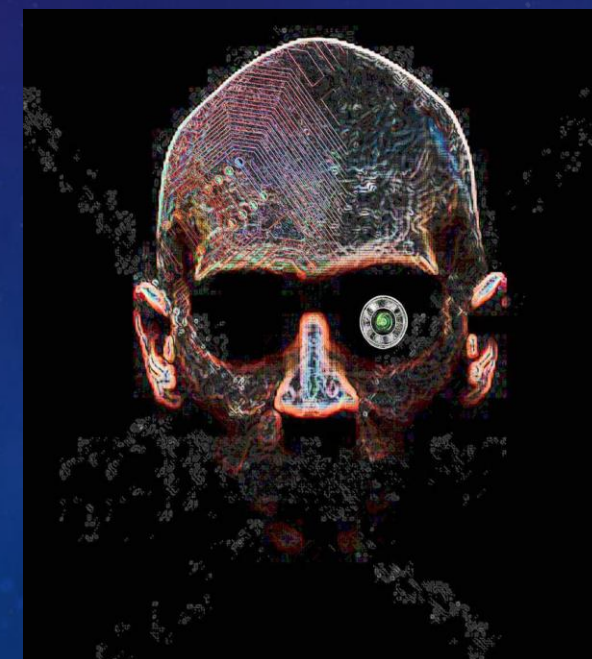
- Exploration et aventure
- Ancrage et héritage
- Migration et exil

+ 2 oeuvres littéraires en V.O. et 1 oeuvre filmique





LE PROGRAMME EN MO



Première

SAVOIRS, CRÉATIONS, INNOVATIONS

- Production et circulation des savoirs
- Sciences et techniques, promesses et défis

REPRÉSENTATIONS

- Faire entendre sa voix : représentation et participation
- Informer et s'informer
- Représenter le monde et se représenter



Terminale

FAIRE SOCIETE

- Unité et pluralité
- Libertés publiques et libertés individuelles
- Égalités et inégalités

ENVIRONNEMENTS EN MUTATION

- Frontière et espace
- De la protection de la nature à la transition écologique
- Repenser la ville

RELATION AU MONDE

- Puissance et influence
- Rivalités et interdépendances
- Héritage commun et diversité





**QUE FAIT-ON EN SPECIALITE LLCE OU
MC?**

QUELS TYPES D'ACTIVITÉS EN LLCE

- Prendre la parole de façon spontanée ou préparée devant la classe ou en petits groupes
- Prendre la parole en public à partir de notes
- Interpréter un texte théâtral, faire une interview, mener une table ronde

PARLER

- Pratiquer l'écriture de la vie courante (lettre, blog)
- Pratiquer l'écriture créative (dialogue, récit)
- Pratiquer l'écriture argumentative (critique de films, synthèse de documents, discours engagé)
- Traduire de brefs extraits littéraires ou informatifs

ÉCRIRE

- Comprendre des documents audiovisuels (TV, radio)
- Comprendre une langue authentique aux accents variés
- Aborder une gamme complète de thèmes abstraits (littéraires, artistiques, historiques, etc.)

ÉCOUTER

- Lire des textes de plus en plus longs, issus de la littérature, de la critique ou de la presse
- Lire des textes littéraires, classiques et contemporains, appartenant à différents genres
- Comprendre le sens explicite et implicite des documents.

LIRE

QUELS TYPES D'ACTIVITÉS EN MC?

- Prendre la parole de façon spontanée ou préparée devant la classe ou en petits groupes
- Prendre la parole en public sur un sujet d'actualité
- Défendre un point de vue particulier (historien, sociologue...) sur une question de société

PARLER

- Ecrire des lettres, tenir un blog, pratiquer l'écrit de la vie courante
- Écrire un article, un discours, une tribune, pratiquer un écrit plus codifié
- Ecrire une note de synthèse, traduire

ÉCRIRE

- Comprendre des documents audiovisuels (TV, radio)
- Comprendre une langue authentique aux accents variés
- Aborder des questions culturelles, politiques, sociales, économiques et scientifiques

ÉCOUTERONT

- Lire des textes de plus en plus longs appartenants aux différents genres
- Comprendre le sens explicite et implicite des documents pour pouvoir en appréhender les enjeux et les nuances

LIRE



**LES EPREUVES DE SPECIALITE LLCE ET MC AU
BACCALAUREAT**

LLCE – FIN DE PREMIERE

COEFFICIENT 5

- Epreuve écrite (2h)

Synthèse guidée d'un dossier documentaire en 300 mots au moins.

Dossier composé de 3 documents, dont au moins un texte littéraire et un document iconographique.

Les documents se rattachent à une des thématiques étudiée en classe de 1^o.

Niveau attendu : B2



LLCE - FIN DE TERMINALE

COEFFICIENT 16

Epreuve écrite (4h)

1ère partie: Synthèse guidée d'un dossier documentaire en environ 500 mots.

Dossier composé de 3 ou 4 documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique

.Les documents se rattachent à une des thématiques du cycle terminal.

2ème partie: Traduction d'un passage d'un des textes du dossier. L'usage du dictionnaire unilingue est autorisé.

Niveau attendu: B2/C1

Épreuve orale (20 min).

1ère partie: 10 min de présentation. Pas de temps de préparation

2ème partie: 10 min d'interaction

S'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat.

Dossier composé de 6 à 8 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) et rattachés aux thématiques du cycle terminal : Au moins 1 extrait d'oeuvre intégrale; au moins 2 textes littéraires; au moins un texte non littéraire; au plus 2 oeuvres d'art visuel

Niveau attendu: B2/C1

MC – FIN DE PREMIERE

COEFFICIENT 5

- **Epreuve écrite (2h)**

Synthèse guidée d'un dossier documentaire en 300 mots environ.

Dossier composé de 3 documents, dont au moins un article de presse et un document iconographique. Les documents se rattachent à une des thématiques étudiée en classe de 1^o.

Niveau attendu : B2

- **Épreuve orale (20 min).**

1ère partie: 10 min de présentation. Pas de temps de préparation.

2ème partie: 10 min d'interaction. S'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat.

Dossier composé de 4 à 5 documents textuels et iconographiques en lien avec les thématiques de première:

Au moins 1 article de presse; au moins 1 texte d'une autre nature; au moins 1 document iconographique.

Niveau attendu: B2

MC – FIN DE TERMINALE

COEFFICIENT 16

Epreuve écrite (4h). Niveau visé: C1

1ère partie :

Synthèse guidée d'un dossier documentaire en 300 mots environ.

Dossier composé de 3 ou 4 documents, dont au moins un article de presse et un document iconographique. Les documents se rattachent à une des thématiques du cycle terminal.

- 2ème partie:

Compte rendu en français des idées principales d'un extrait ou de l'un des textes présents dans le dossier.

- 3ème partie:

Écrit argumentatif, prenant appui sur le dossier, dans lequel le candidat est invité à exprimer son opinion.

Epreuve orale (20 min). Niveau visé: C1

- 1ère partie: 10 min de présentation. Pas de temps de préparation.

- 2ème partie: 10 min d'interaction. S'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat.

Dossier composé de 4 à 5 documents textuels et iconographiques en lien avec les thématiques du cycle terminal :

Au moins 1 article de presse; au moins 1 texte d'une autre nature; au moins 1 document iconographique.

CONCLUSION

PROFILS POUR LE CHOIX LLCE

**Etudes universitaires en sciences
humaines ou en langues,
Classes préparatoires littéraire,
Sciences Po,
Grandes écoles,
BTS tourisme ou arts et culture.**



PROFILS POUR LE CHOIX MC

- **Etudes universitaires en sciences ou en droit,**
- **Classes préparatoires scientifiques ou économiques**
- **Sciences Po,**
- **Ecoles d'ingénieur ou de commerce,**
- **BTS tertiaire...**



THANK YOU FOR YOUR ATTENTION

